



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Reims, le 16 mai 2023

Lauréats du festival de théâtre étudiant amateur de Reims, Bulles à Brac

Le Crous de Reims et l'École du Comédien de Reims organisaient le premier festival de théâtre amateur étudiant du territoire rémois, Bulles à Brac, du 9 au 11 mai 2023. Cette première édition réunissait en compétition trois troupes et quatre prix ont été décernés.

Chaque soir entre 60 et 80 spectateurs ont assisté à la représentation d'une des troupes de théâtre étudiant amateur en compétition pour le festival Bulles à Brac, organisé pour la première fois par le Crous de Reims et l'École du Comédien de Reims. Aux représentations s'ajoutaient des animations d'autres pratiques artistiques : danse, hypnose et chant.

Ont participé à ces trois soirées, un jury professionnel et un jury d'étudiants pour attribuer les prix en jeu lors de la soirée de clôture, jeudi 11 mai.

Toujours pour soutenir la création étudiante, le Crous de Reims et l'École du Comédien ont fait appel à des étudiants de l'ESAD de Reims pour la création des trophées.



© Mahmoud Alshara

Contact presse Crous de Reims
Delphine Dethune

Tél : 03 26 50 52 91 / 06 24 73 46 55
Mél : ddethune@crous-reims.fr
<https://www.crous-reims.fr>



Le jury professionnel était composé de :

- **Patrick SCHÖNSTEIN**, président de la Fédération Nationale de Théâtre Amateur,
- **Antonin VERHAMME**, auteur et comédien,
- **Cyrielle CLAIR**, comédienne et metteuse en scène, marraine du festival et présidente du jury.



Le jury étudiant réunissait :

- **Emma CAPELY** – artiste interprète, 2^e année de formation de comédien à l'Ecole du Comédien
- **Emma MONI** – Licence 3 art du spectacle vivant à l'Université de Reims Champagne-Ardenne
- **Neil SAÏB** – 1^{ère} année BTS audiovisuel au lycée St Jean-Baptiste de La Salle
- **Loïc VARINGOT** – licence de droit à l'Université de Reims Champagne-Ardenne

Grand Prix du festival (2 000 €)

Financé par la mutuelle Yvon (groupe VYV), le Grand Prix Bulles à Brac a été décerné à la **Cie Create a play!** (12 comédiens) de Sciences Po Reims pour récompenser l'écriture de la pièce, sa mise en scène et le jeu de la troupe. La pièce *Not Really Strangers* est une création, mêlant français et anglais, qui transporte le spectateur et les personnages dans le temps et jusqu'au mystérieux Monde des Rêves pour essayer de trouver un drôle de remède... *Not Really Strangers*, c'est la légende du Collège des Jésuites, entre Histoire et petites histoires, questionnements d'un soir et grands rêves.



Prix d'interprétation féminine (200 €)

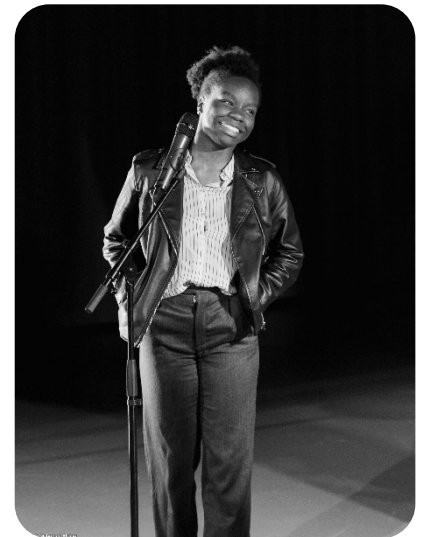
© Mahmoud Alshara



Le prix d'interprétation féminine a été décerné à **Nolwenn de la Cie Create a play!** pour l'initiative de la pièce, son jeu et de croire à sa place au théâtre, car elle n'avait pas été retenue par l'association théâtrale de Sciences Po et a créé sa propre troupe.

Prix remis à Nolwenn par Marie Fondeur, responsable des partenariats au Crédit Agricole du Nord Est.

Un **prix spécial** a été ajouté et été décerné à **Rosmay**, toujours de la Cie Create a play, qui a marqué les jurés professionnels et que vis à encourager sa pratique scénique qui a de l'avenir - dixit Cyrielle Clair - d'autant qu'elle a débuté le théâtre avec la compagnie depuis peu, grâce à Nolwenn.



© Mahmoud Alshara

© Mahmoud Alshara



Prix d'interprétation masculine (200 €)

Le prix d'interprétation masculine a été décerné à **Calvin de la troupe Rencard ou Cocard (Crous de Reims)** pour son jeu qui a su faire passer des émotions jusqu'au discours lors de la réception du prix.

La troupe présentait une série de saynètes intitulée *Jamais seule* autour des droits des femmes, de leurs combats, de leurs victoires et revendications.

Prix Coup de Cœur Etudiant (600 €) remis par le jury étudiant

Le prix Coup de Cœur Etudiant a été décerné à la **troupe du SUAC de l' Université de Reims Champagne-Ardenne** pour sa pièce *"Et sinon, vous... ça va ?"*

Composée de neuf étudiants, francophones ou primo arrivants découvrant la langue française, la troupe proposait un montage et une mise en scène de textes (de Jean-Claude Grumberg, Louis Calaferte, Alejandro Jodorowsky, Xavier Durringer, Jean-Michel Ribes) autour de la tentative relationnelle sous une forme burlesque : Les corps racontent, les énergies se confrontent, contredisent ou s'allient aux mots...

Le dynamisme et la force de la troupe ont été remarquables.



Le festival a également accueilli sur scène des performances en danse, hypnose et chant



Le mardi 9 mai, la troupe **Angels Contemporary**, composée de trois danseuses ukrainiennes de **Tchernihiv**, a proposé des actes dansés pleins de force et de tristesse à la fois, sur la scène de l'amphithéâtre de Neoma.

Cette performance est une première qui s'inscrit dans l'accord de partenariat signé entre la Ville de Reims et la ville ukrainienne de Tchernihiv, le 8 mai, et qui prévoit de développer les coopérations culturelles et sportives, les échanges entre jeunes rémois et tchernihiviens, ainsi qu'un accompagnement dans la reconstruction de la ville ukrainienne.

Le 11 mai, à l'auditorium du lycée St Jean-Baptiste de La Salle, **six étudiants ont interprété des chansons travaillées au cours de l'année lors de l'atelier chant proposé par le Crous de Reims, dans le cadre de la CVEC** (Contribution de Vie Etudiante et de Campus), avec pour professeur Damien Briand de l'école de musique Le Lieu (Reims).

Le festival Bulles à Brac était l'occasion de saluer et récompenser leur travail.





Guillaume Marchand, hypnotiseur et créateur d'une application pour améliorer son bien-être, ancien étudiant à Neoma, a fait le show en hypnotisant des spectateurs lors de la soirée du 10 mai au Cellier.



Cyrielle CLAIR - PRESIDENTE DU JURY - Comédienne de théâtre et de cinéma

Cyrielle Clair débute au théâtre Marigny avec Jean Le Poulain, dans la comédie noire *Le Dîner d'affaire* pour l'émission télé « Au théâtre ce soir ». Elle joue son premier grand rôle au cinéma dans *Tusk*, sous la direction d'Alejandro Jodorowsky, tourné en Inde.

Retour au théâtre, cette fois dans la compagnie Renaud-Barrault, où elle est mise en scène par Jean-Louis Barrault pour son premier rôle principal : Psyché dans *L'amour de l'Amour* avec Lambert Wilson pour partenaire. La même année, elle est aux côtés de Jean-Paul Belmondo dans *Le Professionnel*, un succès du cinéma de Georges Lautner.

A son actif, des rôles dans 24 longs métrages français ou étrangers, 24 téléfilms ou séries TV, 13 pièces de théâtre.

Parmi sa filmographie, on peut relever :

- Le film chinois *Dragon blood* où elle est la partenaire de J. Liu
- *La Belle Captive* de Alain Robbe-Grillet
- *Le Joli Cœur* avec Francis Perrin comme partenaire
- Un film de chevalerie, *L'Épée du vaillant (Sword of the Valiant: The Legend of Sir Gawain and the Green Knight)* de Stephen Weeks, avec Sean Connery.
- Le film américain *Code name Emerald*, avec Ed Harris, où elle incarne une jeune résistante française
- *Triple Agent* sous la direction d'Eric Rohmer

Elle a eu pour partenaires étrangers, entre autres, Burt Lancaster, Sean Connery, Ben Gazzara, Max von Sydow, Erland Josephson, Christopher Plummer, Ed Harris.

Elle entre à la Comédie Française pour y jouer le rôle mythique de Hélène dans *La guerre de Troie n'aura pas lieu* de Jean Giraudoux. Elle joue la pièce de Woody Allen : *Une aspirine pour deux (Play it again Sam)*.

Dernièrement, Cyrielle Clair a beaucoup joué au théâtre, sur les scènes parisiennes et aussi en province, en Belgique et en Suisse, et a interprété notamment les œuvres de René de Obaldia, d'Oscar Wilde et d'Hippolyte Wouters. Et récemment, elle s'est glissée dans la peau de Marlene Dietrich pour le spectacle *Marlene is back* au théâtre de la Tour Eiffel.

En 2016, la ministre de la culture et de la communication, Fleur Pellerin, lui remet les insignes de Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres.

Patrick SCHÖNSTEIN - Président de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation

Fondateur en 1975 à Villers-lès-Nancy du Théâtre de la Roële, dont il est président, et de la Compagnie des Comédiens de la Roële, Patrick Schœnstein est sensibilisé à l'éducation populaire au travers de stages de formation théâtrale suivis auprès de la Direction Régionale de Jeunesse et Sports et se met au service d'une action culturelle par le théâtre en proposant au public des spectacles puisés dans le répertoire classique autant que dans le répertoire contemporain.

Il est également directeur de la Publication *Théâtre et Animation*. Il a reçu plusieurs distinctions pour son action :

- Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres en 2007
- Médaille de la SACD Beaumarchais (Société des auteurs et compositeurs dramatiques) en 2009
- Chevalier dans l'Ordre du Mérite en 2017

Antonin VERHAMME - Comédien, auteur, présentateur

Antonin Verhamme s'initie au théâtre dès l'âge de 8 ans à la MJC de Chambéry. Puis il suit des cours d'improvisation pendant trois années. En 2016 il rejoint le festival d'opérette d'Aix les Bains, aux côtés de Pierre

Sybil, dans L'auberge du cheval blanc, La Vie Parisienne, Les Contes d'Hoffmann. Après son admission au conservatoire d'art dramatique d'Aix les Bains, il joue ses premiers classiques au théâtre du Casino Grand Cercle : *l'Opéra de quat'sous, l'Avare, Phèdre...*

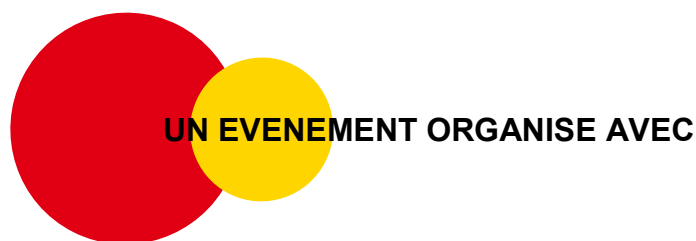
En 2018, à l'occasion d'une visite sur un tournage en Savoie, sa région natale, il sollicite une rencontre personnelle avec Line Renaud qui amorcera une authentique et forte complicité, faisant de Line sa grand-mère de cœur.

En 2020, alors élève au conservatoire régional d'art dramatique de Chambéry, il écrit son premier livre témoignage *Crois en tes rêves* qui retrace son histoire d'amitié avec Line Renaud. Il suit assidûment, et avec brio, le cursus d'une filière artistique au lycée Vaugelas. Sa dyslexie, diagnostiquée à l'âge de 8 ans, lui occasionne un parcours scolaire compliqué que seul le théâtre lui permet de compenser en empruntant les voies d'un univers qui l'emporte bien au-delà de toutes les contraintes. Malgré les difficultés il obtient son Bac avec mention.

Lors du confinement il coécrit sa première pièce de théâtre avec le comédien savoyard Gilbert Coudurier. Leur pièce *Sauve-toi la vie t'appelle* est présentée en avant-première en novembre 2021 au théâtre Jacques Chirac à Paris, en présence de Line Renaud et Firmine Richard. Elle entame ensuite une tournée dans la région Rhône-Alpes.

En 2022, Antonin crée un récital *Mots pour Mots*, mis en scène par le chorégraphe Matthieu Barrucand, où il apprivoise l'écriture de textes essentiellement destinés à la chanson.

« *Oser et travailler* » voilà la devise du jeune comédien pour qui rien n'est trop grand.



LE SOUTIEN FINANCIER DE



LES PARTENAIRES EVENEMENTIELS



Le Crous de Reims : <https://www.crous-reims.fr/>

L'Ecole du Comédien : <https://www.ecole-du-comedien.com/>